

学校だより



平成29年度 第20号

下野市立南河内中学校
発行者 日下田 英彦
H29.9.28

9月の俳句 メールでは伝へきれない夜長かな

倉持 梨恵

9月26日(火)、芸術文化鑑賞会として、「劇団風の子」の演劇「陽気なハンス」を鑑賞しました。写真でみていただくとわかるように、ステージ上ではなく、体育館の中央に舞台を組み、360度全方向から演技が見られることで、役者さんの表情や動きまでも身近に見られるものでした。内容は、笑いあり、教訓ありの楽しいものでしたし、歌と踊りが目の前で見られたこと、そして効果音が、フライパンやのこぎり、洗濯板などを利用して目の前で表現されていたことに生徒達も驚いていました。写真と1年生、2年生の生徒の感想を紹介します。



私は、劇団風の子の皆さんが披露してくださった「陽気なハンス」を見て、これからはもっと前向きにものごとを考えていきたいと思いました。劇中にハンスが、おかみさんや主人をうま〜く自分の名前をつかってこらしめていたのを見て、すごく頭がいいと思いました。自分だったら、その場でおかみさんや主人に怒ってしまっていたと思います。過去のマルチーネとハンスの2人はまったく真逆な性格だなと思いました。自分はどちらかというくよくよしてしまいがちなので、マルチーネ寄りなのですが、ハンスを見てるととても元気ができました。なので、自分もこれからはハンスのように明るく前向きにものごとを考えられるような性格になりたいです。どの役の方も、まるでその物語の人物がそこにいるかのようで、見ていてとてもおもしろかったです。また機会があれば、劇団風の子さんの劇を見たいです。
1年1組 安納 詩織

私が「陽気なハンス」を見て感じたことがあります。それは歌や表情がすごかったところです。特に表情のところは細かく演じていたので、すごいなと思いました。あと一つ一つの小物や衣装などもとてもいねいにリアルに作られていて、すごいなと感じました。楽器を使って歌を作ったり、動物の声をまねしていたりしたところはびっくりしました。今回の「陽気なハンス」はとてもおもしろかったので、また劇団風の子さんの劇が見たいです。
1年1組 川井 望緒

歌いながらおどって、劇をしている姿が陽気で題名のとおり、陽気なハンスが見られました。最初のハンスは、けっこう人の気持ちを考えない人だなあと感じたけれど、泣いている人をほっとけないという人でやさしかったので、続きが気になりました。お給料もろくにももらえないマルチーネのために、自分がやとわれて、そのお金でマルチーネのためにほしかった着物を買ってあげると言っていたところで、ハンスは陽気なだけでなく、悲しんでいる人のために自らを犠牲にするやさしい人だと思いました。皆さんの歌声もとてもきれいで聞いているだけで自分も陽気な気分になりました。他にも楽器にのこぎりが出てきた時はびっくりしました。ノコギリできれいな音が出るなんて知らなかったし、たくさんの楽器ができてすごくおもしろかったです。
1年2組 高田 萌花

今日の「陽気なハンス」は、みんなが見て笑えるおもしろい劇でした。劇の始まり方も独特で、途中の音楽も見入ってしまうような音楽でした。井戸のところや食事の時、本物の水や食事を使っていたのでかなり迫力があるなと思いました。おもしろいことを言ったりして、笑わせてくれたり、陽気な「ダンス」がおもしろかったです。ハンスの名前も最初の部分と途中のシーザー、ベートーベンくらいしか覚えられず、全ては覚えることができませんでした。衣装、セリフ、小物、ステージ作りすべてにたくさんの時間をかけ、僕たちに喜んでもらえるように作ってくださったのが劇から伝わってきました。ハンスは何でもできるし、親切だしいい人だなと思いました。だんなさんがたまにこっちを見ておもしろい発音で言ってくれたり、おもしろい表情を作ったりしてくれて思わず笑ってしまいました。「陽気なハンス」という劇を見て、笑う楽しさ、劇のおもしろさなどがわかり、また一つ成長したなと思いました。このような経験も人生の楽しさなんだと身を以て感じることができました。

1年2組 高橋 歓多

声が大きくとてもわかりやすかった。全ての劇や楽器を弾いているところがよかったです。特によかったところは、マルチーネがハンスを守る場面でした。ハンスはただ陽気だけでなく、頭がよかったり、やさしかったところがよかったです。悪いことをした人にはばちが当たることや、改めて悪いことをすることはいけないことがわかったのでよいと思いました。また、よいことをするとよいことがかえってくることもわかったので、私もよいことをしていきたいと思いました。そして、劇団風の子の皆さんのように大きな声をだすときは出したいと思いました。ハンスのように元気いっぱい過ごしていきたいと感じました。

2年1組 館野 花梨

体育館に入った瞬間、たくさんの壁があってもう物語に入った感じがしました。一つ一つに表情が細かく、オーバーリアクションでとてもわかりやすくおもしろかったです。また声の大きさや身振りなどもすごくおもしろかったです。ステージでやって下で見るのかと思っていたら、下で丸くなって見られるとは想像もつきませんでした。ハンスが一生懸命働いていじめられていた女の子にあげようとしていたところがやさしいと思いました。音楽もとてもきれいで、いろいろなおもしろい音があり、すぐに内容を読み取ることができました。本当におもしろかったです。

2年1組 伊藤らみい

今日、芸術鑑賞会で劇団風の子さんの「陽気なハンス」という演劇を見ました。劇団風の子さんの演劇を見るのも、「陽気なハンス」を見るのも初めてだったので楽しく見ることができました。CDなどの音楽を使わず、歌を自分たちで歌ったり、まわりの背景を自分たちで作ったりと何もかも自分たちの手でやっていたとてもすごいと思いました。見たことのない楽器を使っていたり、皆さんが個性豊かで見えてあきませんでした。恥ずかしがらないで演技をしていたり、声をだしてすごいいました。また劇団風の子さんの演劇を見たいです。

2年2組 加藤 亜未

今日は、劇団風の子の皆さんが「陽気なハンス」を発表してくださいました。たくさんの登場人物がでてきておもしろかったです。一番印象に残ったところは水車小屋で奥さんとだんなさんがお化けのふりをしてハンスを驚かせようとしたけれど、失敗して逆にハンスにやられてしまったところです。自業自得だなと思いました。他にもいろいろな楽器を使っているすごいなと思いました。ビブラスラップとかスライドホイッスルは吹奏楽でも使っていて少し親近感が湧きました。それ以外にもアコーディオンなどを使っていて、すごいと思いました。とても楽しく見させていただき、うれしかったです。ありがとうございました。

2年2組 田口 愛結

2年3組と3年生の感想は次号で紹介します。



